

# Hallo,



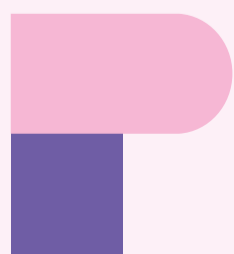
Wij, van *Profound Play*, spelen binnenkort voor jullie de voorstelling *Vlechtwerk*. Eigenlijk is het meer dan een voorstelling. We laten jullie een wereld zien en horen waar jullie op een gegeven moment ook zelf in mogen spelen. Waarin je mag voelen hoe de hartslag in een nest je rust geeft, waarin je vissen laat vliegen en met gevlochten ballen mag rollen die door de spelers tot leven zijn gewekt.

*Vlechtwerk* gaat over veiligheid en je welkom voelen. We hebben voorbereidende opdrachten gemaakt zodat jullie al even bezig kunnen gaan met het thema van een eerste plek, een eerste nestje. Er is ook een mooi prentenboek dat jullie kunnen bekijken en bespreken. Na het zien van de voorstelling kunnen jullie zelf een nest creëren en een geleide improvisatie doen op muziek uit de voorstelling.

We zien ernaar uit jullie te ontmoeten en samen te spelen! Wil je ons alvast wat beter leren kennen? Na de opdrachten vind je nog wat informatie over ons gezelschap, de voorstelling en hoe we de kinderen graag begeleiden. Zo gebruiken wij bijvoorbeeld geen taal en vragen we de begeleiders ook tijdens de voorstelling enkel non- verbaal met de kinderen te communiceren. We hebben gemerkt dat het uitstellen van 'iets woorden geven' zorgt voor een bredere verbeelding en meer verdieping in spel.

Jawel.. *Profound Play*: verdiept in spel.

Hartelijke groeten en veel plezier met de voorbereiding!



[profoundplay.nl](https://profoundplay.nl)



# Opdrachten Vooraf

## Jouw eerste nest

### Nodig:

plaatjes/ boeken over nesten of bijv <https://www.dierenfun.com/12-vogels-met-de-meest-indrukwekkende-nesten>

Bekijk met elkaar verschillende nesten van vogels. Hoeveel verschillende nestjes zijn er wel niet! Elke vogel bouwt weer anders. Groot of juist heel klein, in een boom, op het water of op een rots. Sommige vogels bouwen hun nestjes aan elkaar, dan lijkt het wel een flatgebouw met zoveel huisjes. Nesten hangen op de kop of zitten zo goed verstopt dat je ze niet eens kunt zien. De ene gebruikt modder om het stevig te maken, de ander spuug of spinrag.

### Bespreek met elkaar:

- ◆ Welk nestje lijkt jou fijn en waarom?
- ◆ Wat denk je dat zo'n klein vogelkuikentje nodig heeft in zijn nestje?
- ◆ Vogels bouwen nesten voor hun baby's. Wat doen mensen?

Weet je hoe dat bij jou was? Hoe zag jouw eerste nestje eruit?

### Idee - Collage maken:

Jullie kunnen babyfoto's verzamelen. Hoe zag iedereen eruit in zijn wiegje of bedje, draagdoek of verzorgende armen? Hoe zagen de volwassenen er eigenlijk uit toen ze baby waren? Hang de foto's tussen plaatjes van vogels en hun nestjes.

# Opdrachten Vooraf

## Terug in mama's buik

### Nodig:

Boek “Het meisje dat terug in mama's buik wilde” van T. Robberecht en P. Goossens. (Heeft de bieb hem niet? Jullie mogen hem ook van ons lenen)

Lees het boek samen. Dit meisje wil graag terug in mama's buik. Daar kan ze zich lekker nestelen en rondzwemmen als een vis.

### Bespreek het boekje met elkaar. Bijvoorbeeld:

- ◆ Herkent iemand dat gevoel? Zou jij soms ook wel terug willen?
- ◆ Ooit groeiden we dus allemaal in het water van mama's buik, vlak onder haar hart. Wat zou jij allemaal gehoord kunnen hebben? Hoorde je muziek, broertjes of zusjes? Was er kabaal? Of zou het daar stil zijn geweest?
- ◆ Voor volwassenen is de tijd in de buik lang geleden, maar voor kinderen niet.

Weet je nog iets uit de tijd in de buik van je moeder? Of wat zou je erbij kunnen bedenken?

# Opdrachten Achteraf

## Nest voor in de Klas

### Nodig:

poster die je gekregen hebt na de voorstelling (zie ook [profoundplay.nl/vlechtwerk/verdieping](http://profoundplay.nl/vlechtwerk/verdieping))

Jullie hebben nu de voorstelling gezien. De hartslag gevoeld in de nesten, de schaduwen gezien, de zangstem van de vrouw gehoord. Jullie hebben ook gezien hoe de vrouw in het midden ging zorgen voor een klein wezentje, ze maakte van doeken en spullen een nestje voor hem.

Jullie gaan met elkaar een nest maken. Bekijk de poster. Nu is hij nog helemaal leeg, dat voelt kaal. Wat heb jij nodig in dat nest? Waardoor voel jij je fijn? Wat heb je nodig zodat je bijvoorbeeld goed kunt slapen. Zodat je je veilig voelt. Vul met elkaar jullie nest.

Het is goed als de ouders/verzorgers hierin meedenken.

Wat kan iedereen van thuis meenemen? Kies iets persoonlijks om het nest mee te vullen. Het kan uiteraard ook getekend worden of er kan een foto van het voorwerp of de persoon meegebracht worden.

### Bekijk nu jullie nest:

Is het warm genoeg? Zit er voldoende kleur in? Genoeg om mee te spelen of juist om goed te kunnen slapen?

# Opdrachten Achteraf

## Geleide improvisatie

### Nodig:

de muziek/tekst van de website [profoundplay.nl/vlechtwerk/verdieping](https://profoundplay.nl/vlechtwerk/verdieping)  
- eventueel kussens/dekentjes/jasjes en ruimte in het lokaal.

*Iedereen zoekt een plekje in de ruimte. Leg hier je jas neer en nog een dekentje. Dit is jouw plekje. Jullie kunnen ervoor kiezen om alleen de muziek op te zetten en zelf de improvisatie te begeleiden. Dan kun je de tekst hieronder gebruiken. Je kunt ook kiezen voor de versie waarop wij de tekst voor jullie hebben ingesproken. Scan dan hier de QR-code:*



*Ga maar lekker op de grond liggen. Stel je voor dat je net geboren bent en in een nestje ligt. Dit plekje is lekker warm en zacht. Het ruikt er lekker en vertrouwd. Je buik zit vol eten en je hebt net lekker geslapen. Toch is het heel fijn om je ogen nog even dicht te houden. Het licht is anders zo fel. Luister maar naar de geluiden om je heen.*

*Langzaam krijg je zin om te bewegen. Open je ogen en rek je maar eens uit. Boven zie je de takken van de bomen en de lucht is mooi blauw.*

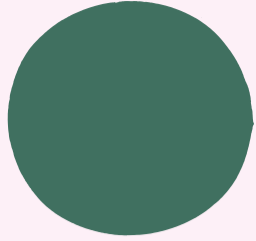
*Daar vliegt een vogel voorbij. Waar gaat 'ie naartoe? Je stapt je nestje uit en gaat net als de vogel vliegen. Hoe vlieg jij door de lucht? Hee, je ziet ineens allemaal anderen vliegen. Vlieg maar eens een stukje samen. Kun je ook hoog vliegen en... heel laag?*

*Je wordt wat moe van al dat bewegen. Je rust uit bij een nestje dat je nu als eerste ziet. Het hoeft niet jouw eigen plekje te zijn.*

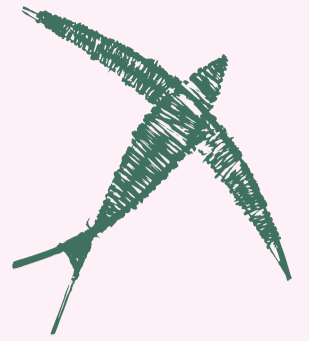
*Hoe zit je daar als een grote vogel? Je kijkt uit over de verte... wat zie je allemaal? Hoor je ook de wind en misschien wel een klein riviertje in de verte?*

*Het begint te regenen en tussen alle druppels door zie je vissen zwemmen. Je komt van het nest en beweegt je nu als een vis. Zwem je tussen de druppels door? Of laat je je lekker nat regenen? Speel maar samen met de andere vissen om je heen.*

*Dan wordt het donkerder. Het is tijd om naar je eigen nestje terug te keren. Je gaapt en bent moe van alles wat je hebt meegemaakt. Je gaat liggen, lekker warm met een droog, warm dekentje om je heen. Je sluit je ogen. Je ziet de schaduwen van de bomen, de vogels en vissen nog als een droom voorbij komen. Je hoort een warme stem en langzaam wordt je helemaal slaperig. Luister en lig maar rustig.*



# Dag!



Dat waren de opdrachten rondom *Vlechtwerk*. We geven jullie graag nog een breder beeld van ons gezelschap en ook hoe jullie ons kunnen ondersteunen met de begeleiding van de kinderen tijdens de voorstelling.

*Vlechtwerk* hebben we gemaakt in de theaterzaal. Onze voorstellingen kun je dan ook in de theaters bekijken, maar *Profound Play* speelt ook op kinderdagverblijven, buiten in het bos, of in speellokalen zoals bij jullie op school. We maken zintuiglijk fysiek theater voor het jongste publiek met weinig of geen gebruik van gesproken taal. Er zit geen verhaal in, maar wel een opbouw, muzikaliteit, speelsheid en humor. Omdat er geen goede of slechte interpretatie bestaat, krijgt het publiek volop de ruimte om te fantaseren. Elke voorstelling heeft ook een gedeelte waarin de speler de kinderen uitnodigt om mee te spelen. De kinderen mogen meedoen, het hoeft niet. In het geval van *Vlechtwerk* mogen ze ook in de nestjes gaan liggen en daar de hartslag voelen.

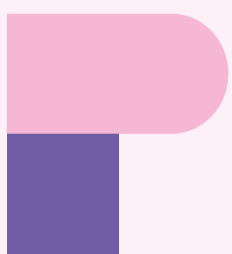
We maken voorstellingen, organiseren verwonderruimtes, geven workshops en er zijn van onze voorstellingen ook vaak installaties gemaakt. In dat laatste geval creëren we een veilige setting waarin de sfeer en het spelmateriaal van de voorstelling aanwezig is, maar het spel van het publiek staat centraal.

Hoe kan jouw rol als begeleider helpend zijn als je met je klas naar de voorstelling komt? De overgang van het klaslokaal naar de vertraagde, zintuiglijke wereld van *Vlechtwerk* vergt aandacht. Voordat jullie naar binnen gaan, vragen wij de kinderen of ze al iets horen, zodat ze van de praat-stand in een luister-stand komen. Vanaf dat moment gebruiken we gesproken taal zo spaarzaam mogelijk en vragen we hetzelfde van jullie. We zitten bij *Vlechtwerk* in een grote kring. Er kunnen vragen komen en misschien voelt het eerst wat onwennig om er niet met woorden op in te gaan. Maar zolang je zelf met aandacht kijkt, nemen de kinderen dit over. Kinderen reageren primair op de voorstelling en dat is prima. Lachen is welkom, associaties hardop zeggen ook, zolang het nog over de voorstelling gaat en niet de beleving van andere kinderen in de weg zit. Is dat laatste wel het geval, dan is het fijn om ze weer terug te brengen naar hun zintuigen: “Wees maar stil, wat zie en hoor je eigenlijk?” Maar zoals gezegd beleef ook vooral zelf de gebeurtenis, dat is het mooiste voorbeeld voor de kinderen.

We horen graag hoe jullie *Vlechtwerk* ervaren hebben. Mochten er nog vragen zijn, of zijn jullie geïnteresseerd wat *Profound Play* nog meer voor jullie kinderen kan betekenen, laat het ons vooral weten: [info@profoundplay.nl](mailto:info@profoundplay.nl)

Tot binnenkort!

Hartelijke groeten namens de hele cast en crew.



Kijkje op onze website?  
[profoundplay.nl](http://profoundplay.nl)

